

ART ET ARTISANAT 25^e exposition à la Vallée de Joux

Elle comptera avec les anciens devenus professionnels : une qualité certaine attendue des artistes combiens.

Un quart de siècle de vie artistique dans les montagnes du Jura vaudois ne saurait être passé sous silence ! Tant de travail et de rencontres, de passions et d'inspiration ; la satisfaction d'être exposé aussi, mérite bien cette année quelques innovations.

Cette 25^e exposition annuelle d'art et d'artisanat de la Vallée de Joux se jouera à guichets fermés. Ainsi en a décidé le comité conduit par Jean-Luc Dépraz, céramiste amateur, qui peut compter avec l'expérience de deux anciens présidents : Christiane Chollet, adepte de gravure sur bois et Gabriel Reymond, cinéaste.

Dans la riche liste des artistes ayant exposé une fois au moins à l'annuelle depuis 1975, il était aisé de faire un

choix. Ceux qui ont poursuivi sur leur lancée n'ont pas été très nombreux, mais ils seront là. Certains se sont faits un nom, d'autres ont disparu, voire sombré dans l'oubli. De nouveaux visages surtout sont apparus. La douzaine d'artistes invités a décidément fait ses preuves ; ils donneront une dimension nouvelle cette année à la galerie de l'Essor au Sentier. L'événement est agendé du 15 au 30 avril 2000.

Un vent soufflant du Léman apportera en outre d'autres couleurs par les élèves de l'Ecole d'arts appliqués de Vevey. Avec ses sections de céramique, de photographie et de décoration, gageons qu'elle sera à la hauteur de nos attentes et de la réputation de la formation qu'elle dispense. L'EAAV a été chargée de réaliser l'affiche de l'exposition : nous ne pouvons que nous en réjouir. Un rapprochement aussi, propre à encourager les

artistes fidèles à cette manifestation devenue institution pour la région.

Encore une courte mention pour bien éclairer la créativité du lieu : citons cet heureux octogénaire, fidèle autant qu'habile au tour à bois qui sera de la partie. Deux aquarellistes et trois peintres, des photographes et de la sculpture, ainsi qu'une céramiste, trop tôt disparue, qui nous

reviendra le temps d'un souvenir pour cet anniversaire.

Avec la passion qui est la leur et qui parvient chaque année à générer un sang nouveau, les artistes présents fin avril au Sentier seront un peu « ceux par qui » le printemps arrive. Une surprise pas désagréable pour les Combiens autant que pour leurs amis visiteurs toujours nombreux.

Les exposants

Charles Aubert 1348 Le Brassus (huile s/bois)
René Berthoud 1345 Le Lieu (aquarelle)
Yvette Capt 1347 Le Sentier (Peinture s/porcelaine)
Michel Chaperon 1142 Pampigny (acrylique)
Pierre Cotting 1343 Les Charbonnières (acrylique s/toile)
Humbert Dufour 1347 Le Sentier (tournage s/bois)
Ariane Lugin (céramique) hommage posthume
Gabriel Reymond 1348 Le Brassus (photographie)
Isabelle Saugy-Ammon 1348 Le Brassus (sculpture)
Anne-Lise Vuilloud 1347 Le Sentier (photographie)
Pierre Weibel 1347 Le Sentier (aquarelle)
Ecole cantonale d'arts appliqués de Vevey



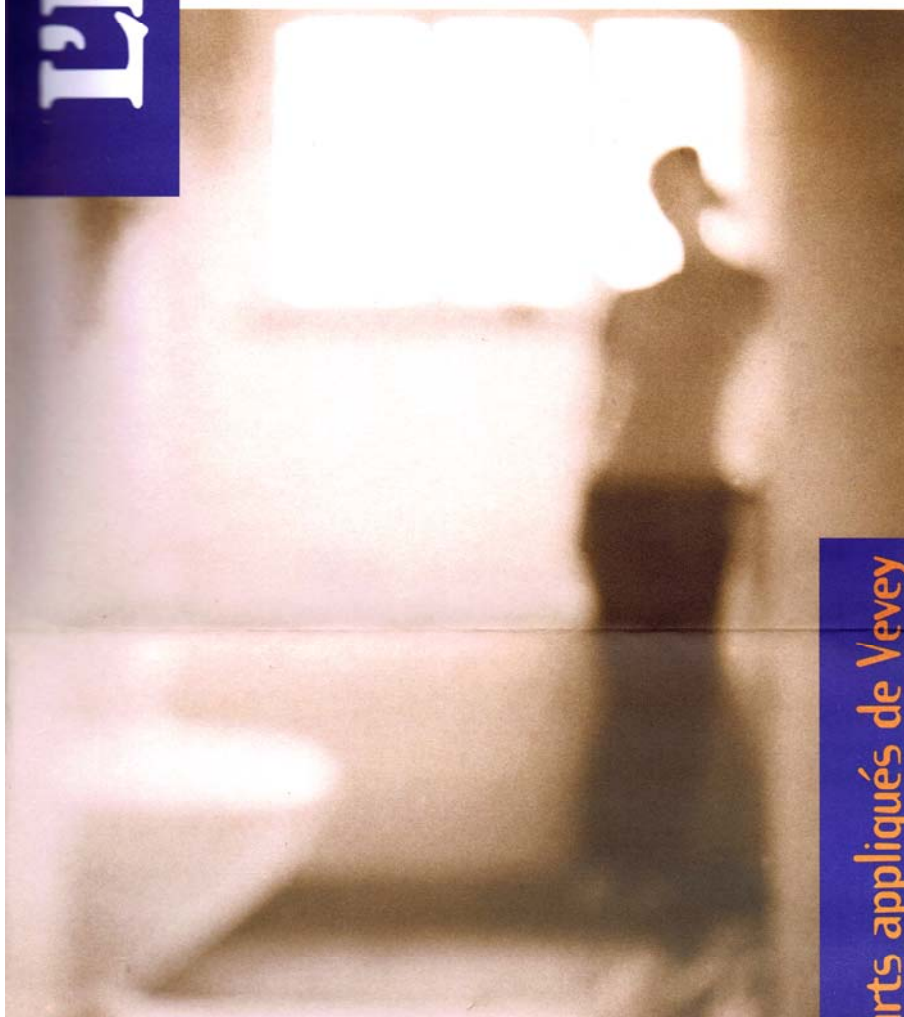
On fait du gardiennage !!!

LESSEY

Le Sentier

25^e !

Exposition annuelle
d'art et d'artisanat
de la Vallée de Joux



du 16 → 30 avril 2000

Ouvert tous les jours de 14h à 20h

Fermé le lundi de Pâques

Dernier jour: fermeture à 18h

Entrée libre

Avec la participation de

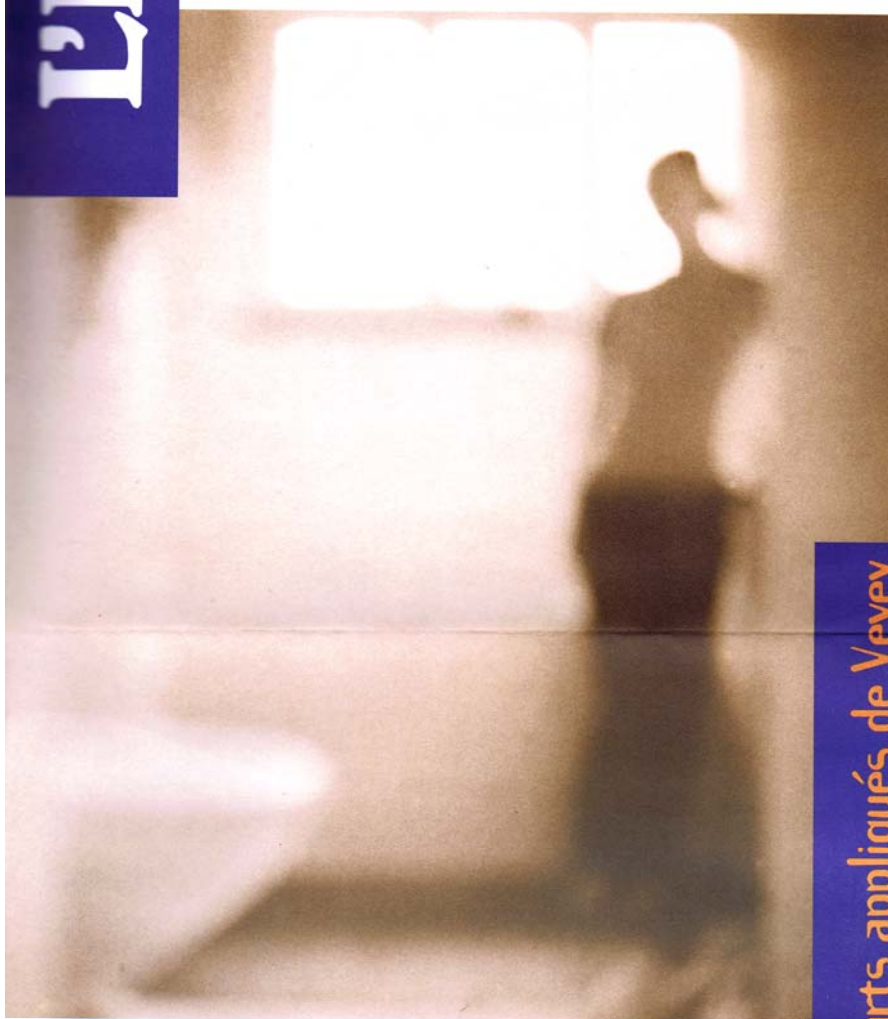
Ecole cantonale d'arts appliqués de Vevey

ROSSI

Centre culturel
Le Sentier

25^e !

Exposition annuelle
d'art et d'artisanat
de la Vallée de Joux



du 16 → **30** avril 2000

Ouvert tous les jours de 14h à 20h

Fermé le lundi de Pâques

Dernier jour: fermeture à 18h

Entrée libre

à participation de

le cantonale d'arts appliqués de Vevey

Les artistes invités de la 25^e !

Exposition annuelle d'art et d'artisanat de la Vallée de Joux

Charles Aubert

peinture

René Berthoud

peinture

Yvette Capt

peinture sur porcelaine

Michel Chaperon

peinture

Pierre Cotting

peinture

Humbert Dufour

artisanat sur bois

Ecole d'arts appliqués

photo, céramique

Ariane Lugin

céramique

Gabriel Reymond

photo

Isabelle Ammon Saugy

sculpture

Anne-Lise Vullioud

photo

Pierre Weibel

peinture



Un comité heureux du succès du 25^e.

LESSOR

Centre culturel
Le Sentier

25^e !

Exposition annuelle
d'art et d'artisanat
de la Vallée de Joux

avec la participation de
Ecole cantonale d'arts appliqués de Vevey

du 16 → **30** avril 2000

Vernissage samedi 15 avril à 15h

Ouvert tous les jours de 14h à 20h

Fermé le lundi de Pâques

Dernier jour: fermeture à 18h

Entrée libre

Voir communiqué

Jeudi 13 avril 2000

FEUILLE D'AVIS DE LA VALLÉE DE JOUX

25^E EXPOSITION ANNUELLE D'ART ET D'ARTISANAT DE LA VALLÉE DE JOUX !

Plus de 250 artistes combiens et d'ailleurs ont exposé en un quart de siècle !

C'est sur l'initiative de cinq artistes, Rémy Rochat, J.-Paul Hautier, Gilbert Rochat, Pierre Cotting et Jacky Reymond que la 1^{ère} intitulée «Expo 76» s'était déroulée aux Charbonnières. Dès la 2^e elle s'intitulera «Exposition annuelle des amateurs d'art» jusqu'à la 23^e où elle prendra le nom «Exposition annuelle d'art et d'artisanat de la Vallée de Joux». Je tiens à féliciter ces personnes qui ont su donner une dimension culturelle et artistique et beaucoup d'énergie à leurs idées pour que cette exposition se perpétue dans le temps.

D'abord dans différents villages, Le Sentier, Le Lieu, Les Bioux... L'expo s'installera à l'Essor dès la 7^e en 1982. Cette année l'Essor abritera la 25^e, une institution, un art de durer, un défi durant toutes ces années que de permettre à des

artistes connus et moins connus de s'exprimer en public, la plus part pour la première fois. Là aussi «Chapeau» à celles et ceux qui ont su maintenir un solide pont entre les premiers et aujourd'hui.

En parcourant les livres d'or qui sont à disposition du public, je découvre mille anecdotes, la télévision au «Courrier Romand» en 1979 et 1980 et bien d'autres. L'évolution des styles et des matières est très intéressante.

Pour cette 25^e nous avons souhaité vous présenter des artistes qui se sont fait connaître ou ont passé par l'annuelle mais qui aujourd'hui poursuivent leurs activités, peinture, sculpture, bois, photo, quelques noms célèbres et reconnus de notre région. L'école d'art de Vevey section photographie et céramique nous

apporte ce que sera l'art dans le futur ou l'art vu par des jeunes, là aussi surprise ! Gageons que nous aurons droit à quelques commentaires.

En première un nouveau film de Gabriel Reymond intitulé «La nature ordinaire», un rayon de cinq kilomètres autour de chez lui, quatre saisons, 50 minutes d'images passionnantes et magnifiques, de tristesse, d'humour, de gaieté et de simplicité, des lieux et des bêtes (même un lynx). Fidèle à ces idées Gabriel nous montre les richesses naturelles que notre Vallée possède. Projection les dimanches 16-23-30, samedis 22-29 avril à 16 h.

Une exposition riche d'histoire et d'avenir que je vous encourage à venir voir.

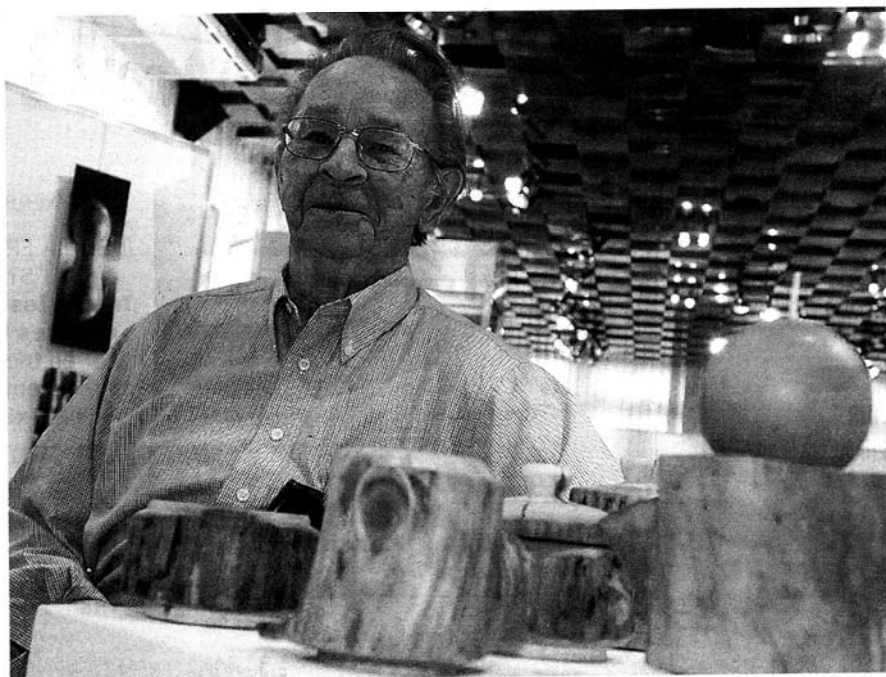
Le président

A la rencontre d'une figure de la Vallée

Suite à des problèmes de santé, Humbert Dufour s'adonne au tournage du bois. Cet artisan octogénaire crée des pièces uniques.

Un aréopage d'artistes invités participer à la 25e Exposition d'artisanat de la vallée de l'Arre. Humbert Dufour représente l'artisanat. «Nous avons voulu rendre hommage à une figure de la vallée, à un homme qui, à 80 ans, demeure pur la qualité de son travail», explique Jean-Luc Dépraz, président du comité d'organisation. «Humbert Dufour n'est pas comme les autres. Il a 32 ans quand la polio l'a frappé: il a la jambe droite paralysée. Et une hernie de la colonne vertébrale vient aggraver la situation. Les médecins lui ont dit: «Ne marchez pas!» Humbert n'obéit pas! Il consulte un spécialiste, subit une opération et, malgré un taux de réussite qui, pour la paralysie, n'est que de 4 à 5 %. Il a refusé d'en faire partie. Mais l'obéissance l'oblige à vivre depuis maintenant d'années avec un corset.

Ces problèmes de santé ont été déterminants dans le choix d'Humbert d'arrêter de fumer. « Pour échapper à la morosité et au découragement, j'ai fabriqué un vélo avec une perceuse et un moteur de machine à laver. » Ce tour de propriétaire, Humbert l'a utilisé jusqu'à ses 70 ans : « Ma famille m'a toujours offert un vrai tour. Avec ça, j'ai obtenu ce qu'il me faut ! Je ne me suis pas que des pièces uniques. J'imagine ! Je prends un morceau de bois et j'essaie de commencer à travailler. Sans savoir ce que cela va donner : dans dix ans, il y a tellement de choses à



«La maladie m'a retenu éloigné du travail durant six ans. Pour échapper à la morosité et au découragement, j'ai fabriqué un tour avec une perceuse et un moteur de machine à laver», explique Humbert Dufour.

Alain Rouèche

Alain Rouèche

voir. Quand je découvre certaines veines, c'est un éclatement de joie. Je respecte les créations de la nature: je conserve une malformation, une irrégularité. Cela complique le travail mais le résultat y gagne. Ma satisfaction est de tourner des pièces qui font plaisir!» Ce sont des bonbonnières, des lampes, des planches à fromages, des vases, de petites boîtes. Les prix étant ce qu'ils sont, l'affaire n'est pas juteuse. Mais là n'est pas l'essentiel: «Les expositions, auxquelles je participe pour la 17e fois, m'ont permis

de nouer beaucoup d'amitiés. Les gens apprécient mon travail.»

Humbert dit la chance qu'il a d'avoir une épouse compréhensive: non seulement elle tolère la poussière qu'il ramène de son atelier mais c'est aussi son meilleur critique: «Si une pièce lui plaît, c'est qu'elle est bonne!»

Le vieil homme tournera-t-il longtemps encore? «Tant que les années me le permettront. J'y tiens! C'est mon dada. Cela m'aide à bien vieillir!»

Gilbert Hermann

Gabriel Reymond, l'homme d'images

EXPOSITION Photos macroscopiques
d'écorces d'arbres.

Gabriel Reymond est présent pour la 20^e fois à l'Exposition d'art et d'artisanat. Présence qui surprend par la nature des images présentées: des photos macroscopiques d'écorces d'arbres qui ne sont pas sans rappeler les «Synchronies» du Dr Oscar Forel.

Homme des bois, Gabriel Reymond traque la nature avec tout le respect qu'il lui porte: «C'est parce qu'on aime les animaux qu'on arrive à avoir des contacts avec eux.» Gabriel est d'abord cinéaste. Il réalise quatre films, dont certains sont primés. Puis il pose la caméra: «J'avais le sentiment d'avoir tout donné.» Il entre dans sa phase «photos» et édite cinq livres. Un sixième sortira l'automne prochain. Mais le mou-

vement lui manque. Il le retrouve non plus au travers du super-8 mais de la vidéo qui offre des possibilités techniques nouvelles. «Et le fait d'être maintenant retraité, jouissant de toutes mes journées, me permet d'aller plus loin dans la démarche.» Ce retour au mouvement se traduit par une cassette, «La nature ordinaire». «La nature ordinaire est celle qui est autour de chez nous. Elle est extraordinaire.»

G. H.

UTILE

Le film est présenté à L'Essor les 22, 23, 29 et 30 avril à 16 heures. L'exposition est ouverte tous les jours jusqu'au 30 avril (sauf lundi de Pâques), de 14 à 20 heures. Entrée libre.



Isabelle Ammon Saugy: de petites sculptures très vivantes.

Jeudi 20 avril 2000

FEUILLE D'AVIS DE LA VALLÉE DE JOUX

LE NOUVEAU FILM DE GABRIEL REYMOND

La nature ordinaire

Rien d'extraordinaire dans le nouveau film de Gabriel Reymond. Il se balade avec sa caméra, filme ce qu'il voit et nous le montre. C'est la nature ordinaire. Gabriel Reymond s'est certainement fait un malin plaisir de choisir ce titre peu ordinaire.

Ordinaire n'est pas synonyme de banal, évidemment. Cette promenade, ce sont cinquante minutes de poésie pure. Pas de commentaire, une musique agréable, pas l'ombre d'un trucage, un montage efficace. On ne voit pas passer le temps qui devient émotion, rire, émerveillement.

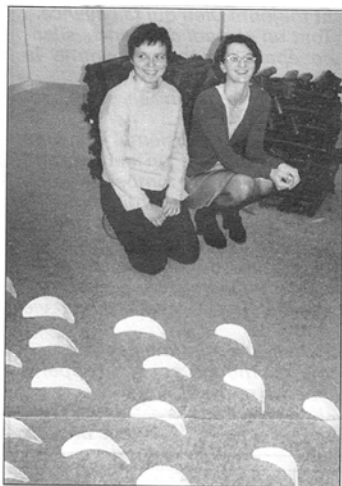
Tout ce que Gabriel Reymond filme, chacun de nous peut le voir: le chat de la maison, la mort, naturelle et paisible, du vieux chamois, le bal des cygnes sur le lac gelé, l'affût du lynx et j'en passe. Il suffit de se promener entre Creux du Croue et Dent de Vaulion.

Une précision quand même: Gabriel Reymond a accumulé trente heures de

pellicule pendant deux ans, dans cette nature qu'il sillonne depuis des décennies, et son œil sait voir ce que le nôtre ne remarque souvent même pas.

La première projection du film a été suivie d'une supplémentaire, vu l'afflux de spectateurs. Il est projeté à L'Essor le samedi et le dimanche à 16 heures pendant la 25^e annuelle. Il serait vraiment dommage que ce superbe regard sur la Vallée retourne ensuite dans un tiroir. Il renouvelle notre vision de la Vallée qui n'a décidément besoin d'aucun artifice pour être un petit paradis.

D. Saugy



Mlles Gendre et Voirol: un point de vue céramique qui intrigue.

L'ART PREND LE PAS SUR L'ARTISANAT:

Sculpture, céramique et images de belle facture à l'Essor

Le point d'exclamation qui suit le chiffre 25 sur l'affiche le laissait augurer. Ce printemps, l'annuelle sort de ses gonds pour présenter le meilleur d'elle-même: ceux par qui elle a été, plus deux très jeunes artistes en devenir, histoire de surprendre.

Samedi l'ouverture de la manifestation artistique s'est faite à la satisfaction du comité organisateur, de la dizaine

d'anciens, habitués de l'annuelle, du public et des invités de l'Ecole cantonale d'arts appliqués de Vevey.

C'est à son directeur justement, enfant du Sentier, qu'est revenu l'honneur de présenter quelques talents choisis parmi les trois professions enseignées à l'école: décorateur-étalagiste, photographe et céramiste. M. Michel Bernier est très souvent sollicité pour des projets créatifs dans tous les domaines. Il tente d'y répondre afin d'offrir des ouvertures à ses élèves et ainsi dégager des financements hors budget qui autorisent des recherches supplémentaires motivantes.

Comité bénévole reconduit par ses passions, Mmes Chollet et ~~Chollet~~ accompagnées de MM. Dépraz et Reymond ont su anticiper pour que cette 25e soit une réussite. Le public a apprécié retrouver les dernières nouveautés d'amis artistes reconnus; à l'aise dans les matières qui leur sont propres, soucieux de se démarquer de l'étiquette qui leur colle aux doigts. *Dépraz

D'autres exposants invités ont connu des fortunes diverses, leur présence est gage d'une amitié qui perdure, même si parfois la flamme vacille.

La nouveauté enfin, par la sensibilité féminine de Combières également attachées à leur terroir, dépasse la notion de paysages. Elles travaillent le sélénium pour contraster une photographie, patinent une sculpture avec du lait, mélan-

gent poésie et tirage pour renforcer une impression visuelle. Des carrières se constituent, faites d'hésitation et d'amour.

Peinture et aquarelle sont plus présentes que jamais, le choix limité de chaque exposant restreint à l'essentiel. Un triptyque pascal ou d'audacieuses décorations de porcelaine à l'or aiguissent la curiosité. De la sensibilité, du

goût pour tous les goûts, oserait-on dire...

Le choc cependant vient du fond de la salle. Des travaux photographiques remarquables, ceux de Stéphane Winter et Laurent Cochet élèves de l'ECAAV, en particulier doivent être mentionnés. Le «fluide», une céramique de 150 pièces qu'Elisabetta Gendre a disposé à même le sol. Tels des pétales sortis de la moquette, cet arrangement interpelle. Les mouvements circulaires qui le composent, l'éclairage changeant pour le spectateur mobile, l'émail superficiel cuit différemment pour chaque galette sont autant de sensations qui construisent ce «jeu» de porcelaine. Pas pratique chez soi bien sûr, mais rien que pour la beauté du geste. Son amie Emmanuelle Voirol offre aussi la répétition sous la forme de moulages d'une même pièce - un tuyau métallique - qui force à la perception de l'objet «docalé» en quelque sorte, puisque dans un autre matériau. Jeu modulaire, il est assemblé à l'envi et c'est par son ensemble qu'il trouve sa force. Objet du travail de diplôme de Mlle Voirol, il est le plus abouti par l'interrogation qu'il propose sur le recyclage du métal vers la céramique.

Toutes deux viennent de terminer leurs 4 années de formation à Vevey et collaborent dans un atelier installé à Morges.

Trop de place aux invités et peu de commentaires pour nos artistes combiériens? Rendez-vous prestement à l'Essor la 25e Exposition d'art et d'artisanat de La Vallée de Joux est ouverte jusqu'au 30 avril, et même le cinéma y a sa place, en catimini...

Jacky Reymond



Un parterre «fleuri» pour le printemps.



Le directeur de l'ECAAV M. Michel Berney lors du vernissage.

Bravo à mes
amis les artistes.
L'AAA ou l'ECAAV
est entre bonnes
mains. Des mains
pleines de couleur,
des mains heureuses
et qui nous rendent
heureux.

Remy Dupuy

Bravo à tous...

~ Un insouciant de grand bonheur dans le
"Paradis antihébraïque" de l'Arche Gabriel!
Une voisine admirative! Laurence
Lesault
Et d'autres! M. Junt

Exposition fort originale. La Vallée fourmille de talents.
Bravo aux exposants. Relu. Balthus

Compliments, les artistes. Que de talent,
mais aussi que de patience sont nécessaires
à la réalisation de ces belles œuvres.
Continuer, amis! Sam. Robert

J'adore Colting se l'avait déjà vu et aimer
aux Rousses à l'Emmibus!

Le reste 13 ans.
est très bien aussi!

- l'expo est très origina
les photos très réussies,
les poteries et les peint
les antiqu



*L'Ecole Cantonale
d'Arts Appliqués
de Vevey en plein
montage !*



Pétales et
Tuyaux de
cérámique

Les tubu-
lures de
Emmanuelle
Voirol





Le secteur
photographie
de l'ECAAY



Pierre Weibel



René Berthoud



Anne-Lise Vuilloud



Charles Aubert et sa "Passion en bleu"



Les œuvres de Michel Chaperon



Isabelle
Ammon Saugy





Yvette Capt





Humbert Dufour,
notre vaillant
tourneur octogénaire.





Des photos,
un film ...
Voilà Gabriel
Reymond !



Elle n'est plus ...
mais elle est là,
quand même ...
à travers ses œuvres.

Ariane Lugrin

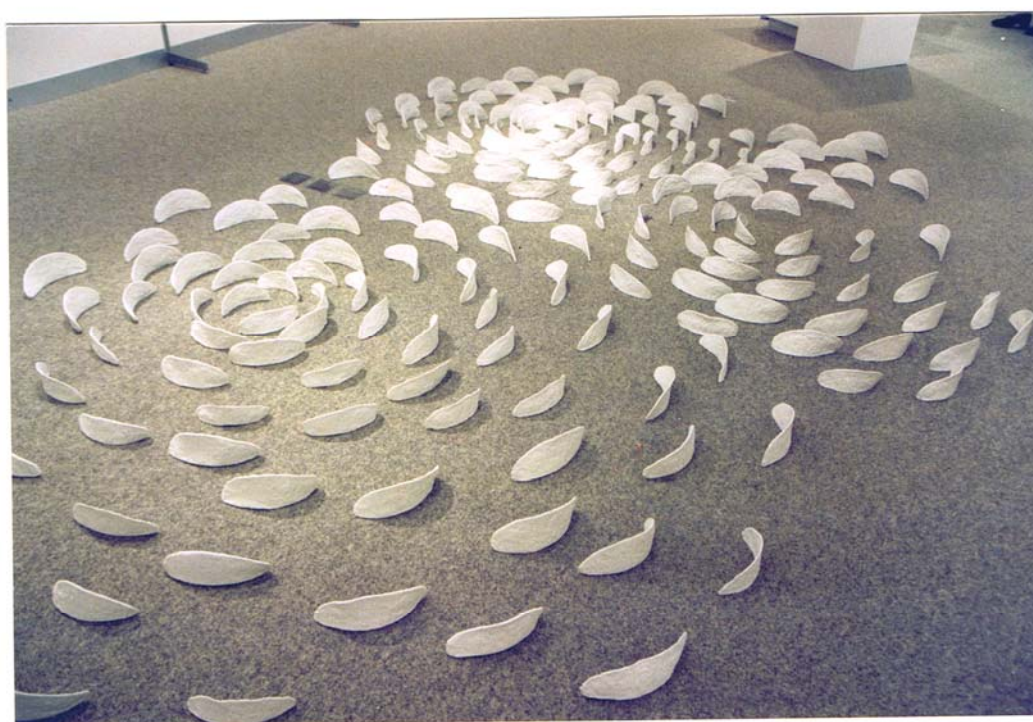
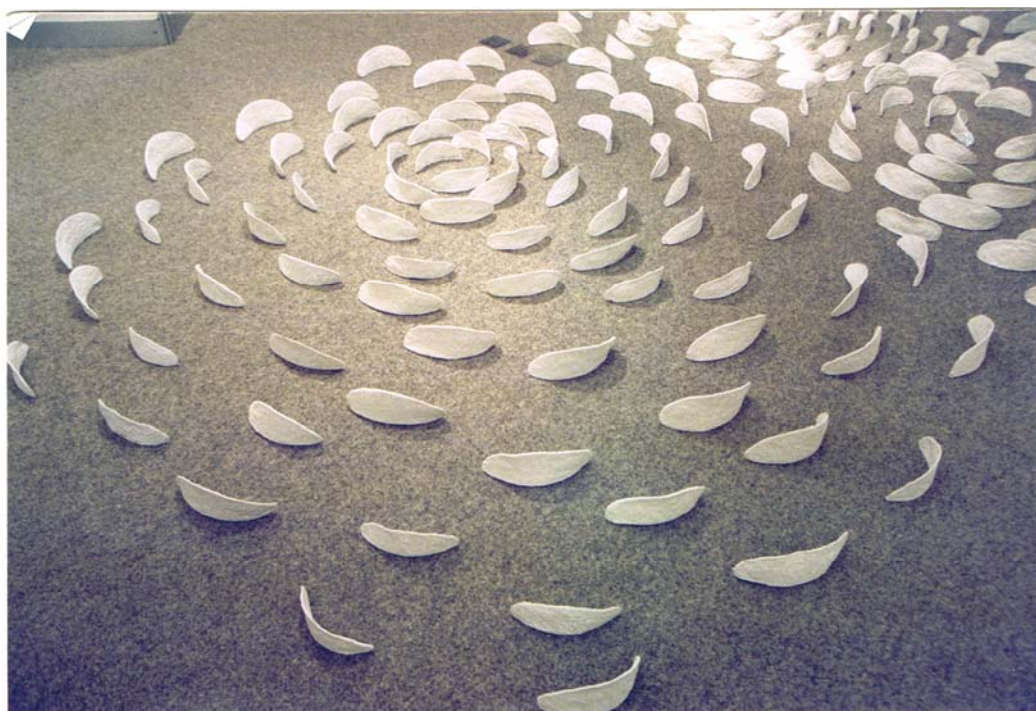




Les tableaux de Pierre Cotting

*Un président
d'organisation
plein d'humour...*





Un parterre de pétales : Elisabetta Gendre





26^e exposition annuelle
d'art
et d'artisanat
de la Vallée de Joux

25 mars → 1^{er} avril 2001



Centre culturel Le Sentier

AUBERT DANIEL	Rue de la Gare 7	1348 LE BRASSUS	Photographie
AUBERT-VAN BINSBERGEN SYLVIE	Rte de Trélex	1272 GENOLIER	Techniques Mixtes
BERNEY JANINE	Groenroux	1344 L'ABBAYE	Peinture s/soie
BRATSCHI CHRISTINE	Sauges 18	1347 LE SENTIER	Céramique
CHOLLET CHRISTIANE	Grand-Rue 28	1345 LE LIEU	Gravure en taille-douce
CUENDET MIREILLE	Rte du Soleil 2	1752 VILLARS S/GLANE	Céramique
DARBELLAY ARLETTE	Rue des Finettes 14	1920 MARTIGNY	Tableaux en laine cardée
DEPRAZ ANTOINETTE	Piguet-Dessous 5	1348 LE BRASSUS	Peint. s/métal et oeufs
DEPRAZ LORAIN ET JEAN-LUC	Place de l'Hôtel de Ville	1344 L'ABBAYE	Céramique
DUFOUR HUMBERT	Jolimont 13	1347 LE SENTIER	Bois tourné
GAUTSCHI ANNE-MARIE	Rue de la Fontaine 9	1341 L'ORIENT	Crayon couleur
GAUTSCHI SERGE	Rue de la Fontaine 9	1341 L'ORIENT	Peinture à l'huile
GOLAY PIERRE	Vers-chez-Grosjean	1346 LES BIOUX	Mobiles
GUEx MARIE-LAURE	Le Campe 11	1348 LE BRASSUS	Pastel
JAUSSY ERIKA	Petites Cernies	1341 LE PONT	Peinture s/ardoise
LIENGME LAURENCE		1345 LE SECHEY	Peinture à l'huile
MARTINEZ MIGUEL	La Mothe	1431 VUGELLES	Sculpture
MEYLAN-BUEHLER MARGRIT	Pont-Neuf 17	1342 L'ORIENT	Peinture s/porcelaine
PELLAUX CELINE	Rue de la Forge	1405 POMY	Peinture à l'huile
PILAT FREDERIKE	Grand-Rue 31	1345 LE LIEU	Peinture à l'huile
REYMOND GABRIEL	Rte de France 55	1348 LE BRASSUS	Artisanat s/bois
THIRIAT MYRIAM	10, Rue Dancet	1205 GENEVE	Céramique
YERSIN CHRISTOPHE	Derrière La Côte 38	1347 LE SENTIER	Bois
ZAHND ROLAND	Rue Centrale 27	1341 L'ORIENT	Aquarelle

L'ESSOR

Centre culturel Le Sentier Vallée de Joux

du 24 mars au 1er avril 2001

26^e exposition annuelle d'art et d'artisanat de La Vallée de Joux

Vernissage: samedi 24 mars dès 15 heures.

avec un moment musical en compagnie de
M. Bernard Walter, Le Brassus

Ouvert tous les jours de 14 h à 20 h.
1^{er} avril, fermeture à 18 heures.

(voir communiqué)

Jeudi 29 mars 2001

ANNUELLE D'ART ET D'ARTISANAT

Mosaïque de talents nouveaux et fidèles



Céline la cadette des 25 exposants.



Toujours beaucoup de monde au vernissage.

La 26^e exposition annuelle d'art et d'artisanat de la Vallée de Joux a le mérite d'offrir un dosage subtil d'artistes nouveaux à la galerie de L'Essor et d'habitues de ce rendez-vous des peintres, aquarellistes, céramistes et sculpteurs. La même diversité prévaut quant aux styles des œuvres présentées. L'expo se tient jusqu'au 1^{er} avril.

Comme l'exprimait l'un des exposants, cette galerie a le grand avantage d'être beaucoup plus qu'une galerie classique. Au fil des expositions, elle draine un public nombreux et varié d'habitants de La Vallée, qui eux-mêmes font venir des amis ou parents d'autres régions en visite ici. C'est un lieu de rencontre, d'échanges. Cette année encore, «l'Annuelle» s'inscrit dans cet esprit, son comité ayant invité plusieurs artistes extérieurs, mais attachés d'une manière ou d'une autre à La Vallée, si ce n'est que par le plaisir de la parcourir.

Elle est le sujet de quelques tableaux exposés à l'Essor cette semaine. Mais la plupart des peintres trouvent d'autres sources d'inspiration. C'est le cas de Sylvie Aubert, qui revient avec plaisir après sa première de l'année passée. Ses aquarelles rehaussées d'encre de Chine offrent des assemblages de formes abstraites très intéressants. Travaillant avec Charles Aubert, Laurence Liengme joue avec bonheur de formes simples, stylisées, et de tons doux allant du bleu à l'ocre en passant par l'orangé. Elle semble avoir très bien saisi la démarche du «maître», tout en apportant sa propre perception de son art. Marie-Laure Guex s'inspire autant des couleurs des saisons que des paysages qu'elle dépeint par le pastel. On passe d'un bleu pur d'un ciel d'hiver aux verts printaniers.

Benjamine de l'exposition 2001, Céline Pellaud a su saisir l'opportunité d'un cadeau original reçu en 98: un bon pour dix cours de peinture à l'huile. Ses chevaux et lions sont flamboyants, comme les arbres qui dominent son village africain, bien éloigné de l'immobi-



Au micro, Jean-Luc Dépraz Président du comité d'organisation de l'Annuelle.

lité du lac figé par l'hiver. La saison froide inspire également Janine Berney qui propose trois déclinaisons de trois petits bouts de paysages suivant les trois techniques de l'aquarelle, de l'encre de Chine, de la soie. C'est très réussi et son «Désir» et sa douce vision du village de L'Abbaye en 1900 viennent étayer le tout.

L'expo annuelle est aussi l'occasion de découvrir ou apprécier des voies artistiques peu courantes: les photographies de Daniel Aubert, qui saisit et manipule les couleurs aussi bien à partir d'un soir lacustre que d'une étrave de chasse-neige, les gravures en taille-douce de Christiane Chollet, œuvres délicates et intimes d'une patiente artisanne et d'une artiste inspirée, la laine cardée de la valaisanne Arlette Darbellay, qui utilise cette matière pour créer des ambiances provençales sentant bon la lavande, les crayons de couleur de Serge et Anne-Marie Gautschi, inspirés en douceur par notre végétation.

S'il n'est pas un petit nouveau dans le paysage comier, Roland Zahnd l'est à l'Annuelle d'art et d'artisanat. Modestement, il essaye de se détacher de sa riche expérience photographique pour travailler l'aquarelle. Le résultat est réussi, avec le souci de détails qui donne de l'humanité à ses tableaux. La forme dénudée d'un arbre tordu, la présence d'un enfant joueur ou d'un pêcheur.

Comme la jeune Céline Pellaud, Friederike Pilat s'est mise à la peinture suite à un cadeau. Avec application, elle peint avec patience et passion de jolies natures mortes.

La peinture trouve aussi sa place sur l'objet. Tous les magasins de souvenirs regorgent de peintures sur ardoise souvent approximatives. Mais quand c'est Erika Jaussy qui prend le pinceau, c'est autre chose. Ses passereaux sont d'une finesse remarquable et elle redore le blason d'une technique galvaudée ailleurs. La porcelaine est le support préféré de Margrit Meylan-Buhler, qui peint selon la méthode des lustres. Antoinette Dépraz préfère trouver dans les greniers de ses amies des vieux pots, brocs et plats qui sous sa main délicate deviennent des petites œuvres d'art utiles. Elle adore également peindre des œufs selon différents motifs et les rehausser d'incrustations brillantes.

Au centre de la galerie, l'expo prend une dimension supplémentaire, la troisième. Le bois et la terre se rencontrent, s'approchent et inspirent les artistes. Fidèle à son amour de la nature, Gabriel Reymond voit dans un bois creux, une branche évidée les mains de cette nature accueillant des fruits, des pelotes de laine, des fleurs ou des noix. Le bois, travaillé, est aussi l'ami de Christophe Yersin le menuisier-ébéniste, qui en fait des petits objets utiles et sympathiques, ou d'Humbert Dufour, fidèle de l'expo, dont la passion du tournage sur bois ne s'est jamais tarie. Miguel Martinez, jeune sculpteur, à lui l'amour des formes. Simples, élancées, symboliques de la sagesse, de la vie... ou d'une rupture. Il marie avec bonheur le verre, le bois et la lumière. Voilà un autre nouveau qui apporte beaucoup à la 26^e expo annuelle.

Les céramiques utilitaires signées Mireille Cuendet, qui marie verre et céramique, Myriam Thiriat qui maîtrise la technique japonaise du raku, et Jean-Luc et Loraine Dépraz, quatre mains pour un même talent à tourner, pétrir, modeler, lisser les terres de Limoges ou de Puisaye, sont toutes de qualité plus qu'acceptables et s'inscrivent très bien dans une exposition qui est véritablement d'un bon niveau général. Et une «Annuelle» de La Vallée n'en serait pas une sans les mobiles géniaux et incroyables de Pierre Golay qui a cette fois la tête dans les étoiles.

J-M.G.

nous sommes venues à 6 (sur 8!) pour admirer
vos œuvres. Quel travail admirable.

Bravo et continuez
cela fait tant plaisir.

Jan

Bravo à Cécile pour ses magnifiques toiles!
Bonne continuation!

Bisous Sylvie et Luis



SAMEDI 24 MARS 14H30

LE COMITE , DEUX DAMES BIEN ENTOURÉES

CLAUDE

CHRISTIANE

ANTOINETTE

JEAN-LOU



UN PUBLIC NOMBREUX ET CHALEUREUX

MARGRIT
MEYLAN



BERNARD
WALTER

UN MOMENT MUSICAL "HAUT EN COULEURS"

MAIE-LAURE GUEDE



GABRIEL
REYMOND

SE POSE
TU POSES
IL POSE.....



ROLAND
ZAHN



CHRISTIANE
CHOLLET

"Cricri" LA CHOUETTE

LORAINÉ ♥
 ♥ SEAN-IUL
 DEARM



SEQUENCE "COUPLES"



ANNE-MARIE ♥ SERGE GAUTSCHI



DES POTs

DES PLATS

DES VASEs

ET UN SUPERBE SOUVIRE

CHRISTINE

BLATSCHI

DITES-LE AVEC DES FLEURS

NEDENIKE
PILAT





ERIKA
JASZY

TOUSOJOURS BEAUCOUP DE SUCCÈS



SYLVIE AUBERT - VAN BINSBERGEN

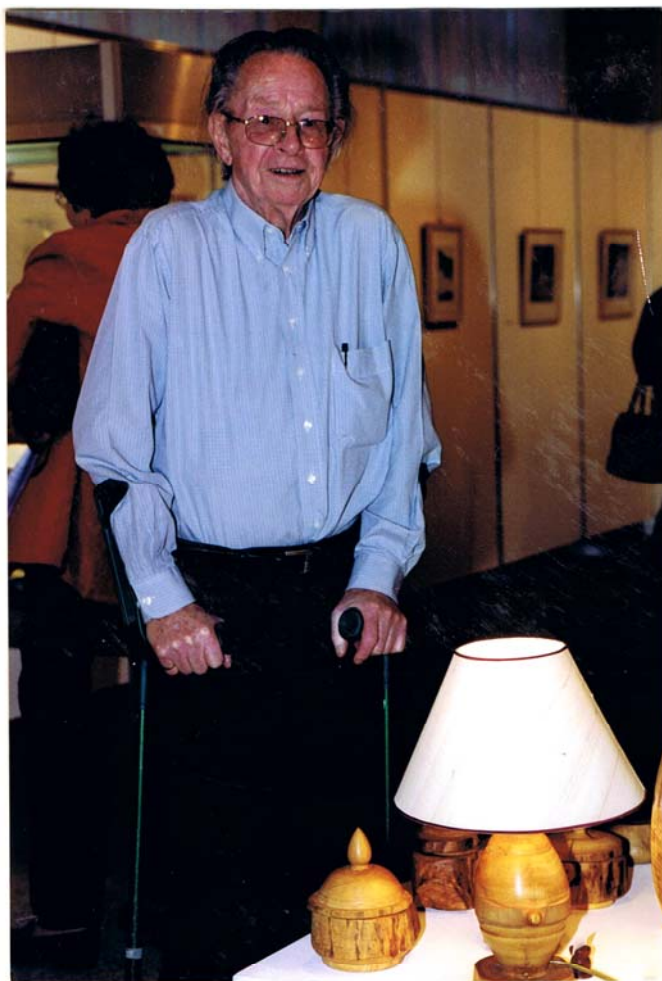
JANINE
BERNET



LES ETOILES AU SENS "PROPRE ET FIGURE" POUR NOTRE AMI



PIERRE
GOLAY



HUMBERT

DUFOURD

CHARME

POESIE

ET TARTTE AU FRAISE

ARLETTE

DARBELLAY



MYRIAM
THIRIAT



SAUTE-MOUTON DE "GENÈVE À LA VALLÉE"



MIGUEL
MARTINEZ



DANIEL
AUBERT



ANTOINETTE
DEPRIZ



MIRILLE
COENDET



CHRISTOPHE
YERGIN



LAURENCE CIEGME

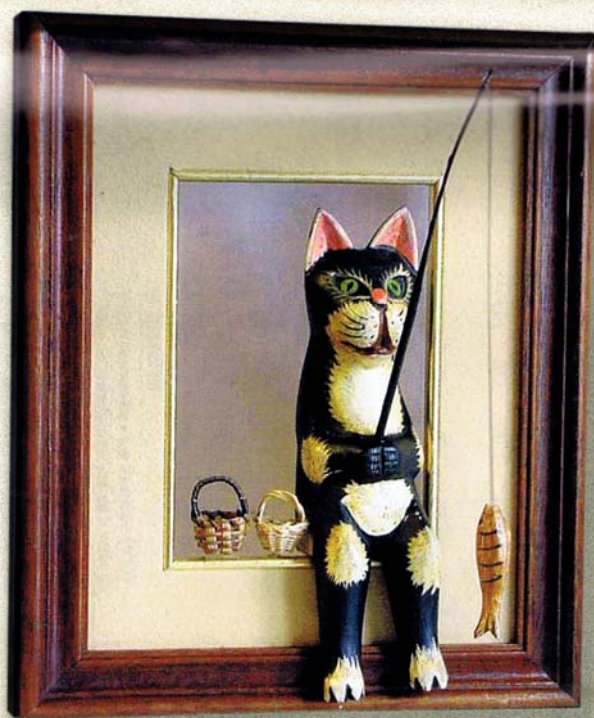
LE BUFFET DU PRESIDENT....?



ALORS ! MADAME MEYLAN PAR OÙ COMMENCE-T-ON ?



exposition
annuelle d'art et
d'artisanat
de la Vallée de Joux



14 avril au
21 avril 2002

Ouvert tous les jours de 14h à 20h
Dernier jour: fermeture à 18h
Entrée libre

exposition
annuelle d'art et
d'artisanat
de la Vallée de Joux



14 avril au
21 avril 2002

Ouvert tous les jours de 14h à 20h

Dernier jour: fermeture à 18h

Entrée libre

L'ESSOR

Centre culturel Le Sentier Vallée de Joux

ALORS ÇA «MORD»? À L'ESSOR

Artistes et artisans vous proposent leur pêche annuelle

Cohue des grands jours samedi dernier à la galerie du Sentier: avec 26 exposants qui tous avaient invité quelques amis, la salle était pleine et les rencontres cordiales. Le comité a réitéré sa volonté d'ouverture et ceux qu'il a réussi à rassembler présentent le meilleur d'eux-mêmes. Il y a quelques travaux de niveau professionnel qui méritent que votre regard s'attarde. Des amateurs éclairés et d'autres, appliqués, qui n'hésitent pas, et avec raison, à se jeter à l'eau et se faire plaisir. Enfin une poignée de novices, pleins de fougue mais encore au début du chemin aussi tortueux qu'incertain conduisant à l'Art.

Le dévoué président Jean-Luc Dépraz l'a rappelé dans ses mots de bienvenue: cette rencontre répond à un besoin pour nombre de personnes qui trouvent dans ce cadre la dynamique nécessaire et le soutien avisé de ceux qui les ont précédés. A propos, le président cherche un remplaçant pour la prochaine édition... une tâche pleine de stimulation à ce qu'il paraît.

C'était aussi l'occasion ou le prétexte pour prendre congé de deux piliers de cette institution annuelle à La Vallée: les travailleurs du bois que sont Humbert Dufour et Gabriel Reymond ont en effet annoncé leur dernière participation. Une page se tourne et déjà d'autres promesses se font jour.

On pourrait tenter d'énumérer les genres sous une autre forme, et pourquoi pas ainsi?

- Les précieuses; au rang desquelles Stephanie Steffen et sa maîtrise délicate du crayon de couleurs vous enchantera.



Le comité s'est réjoui d'une belle fréquentation.



Le raku de Ruth Gummy et les sculptures de Christiane Aubert.



Rendez-vous annuel toujours attendu.

Christiane Chollet et ses feuilles (mortes) sur feuilles (de papier) nées de la tendresse témoignent d'un travail assidu, tout comme Josiane Berney qui se hasarde hors

des chemins habituels de la pyrogravure.

- Les concrètes par la 3^e dimension, sont celles -décidément que de dames, 18 sur 26- qui possèdent un sens pra-

tique et des mains agiles avec la terre ou le bois. La céramique, de par sa souplesse presque vivante, convient aux gestes qui aboutissent à la quasi perfection. C'est la spécialité de Lorraine Dépraz, Ruth Gummy, voire Christiane Aubert qui elle scelle sa passion du cheval dans le bois.

- Les visions, avec les coups d'œil de Marie-Caroline Rochat portés à l'envers ou à l'encontre des paysages, ou les acryliques de Claude André Depallens en quête d'instant magiques.

- Les utiles, qui ont débuté avec un fin pinceau et s'épanouissent sur la porcelaine, comme Mireille Rosset, Cynthia Rochat et Eliane Gander ou n'hésitent pas, comme le fait avec succès Antoinette Dépraz, à poursuivre sur le métal et donner une nouvelle vie par la couleur à des plats ou pots en fer.

Voilà une vision certes incomplète de cette édition, mais surtout ne manquez pas de vous attarder auprès de ceux qui ne sont pas mentionnés: ils apprécieront, à n'en pas douter.

jr

24 H

15 avril 2002

LE SENTIER ■ VERNISSAGE

La vallée de Joux expose

Pour la 27^e année, un espace est mis à la disposition des créatifs de la région.

Comme à son habitude, la foule s'est pressée, samedi, pour le vernissage de l'Exposition annuelle d'art et d'artisanat de la vallée de Joux. Durant une semaine, plus de 1000 visiteurs sont attendus à l'ancienne manufacture d'horlogerie. Les 26 artistes, de tous âges, offrent qualité et diversité: peinture, photographie, céramique, sculpture, pyrogravure, tournage sur bois, céramique, gravure, bijoux et poterie sont les arts proposés à la découverte du public.

Cette exposition a comme objectif d'offrir aux artistes, de la Vallée ou ayant un lien avec la région, la possibilité de présenter leurs œuvres dans un cadre professionnel et à moindres frais (80 francs la semaine). C'est aussi dans le but de conserver un esprit d'échange et de convivialité avec le public que le gardiennage est assuré par les exposants eux-mêmes.

L'exposition, budgétisée à 4000 francs, s'autogère par les cotisations et les donations.

C. Ba.

UTILE

Le Sentier, Centre culturel L'Essor, jusqu'au 21 avril, entrée libre, tous les jours de 14 heures à 20 heures, sauf dimanche 18 heures.



Les sculptures de Christiane Aubert, largement appréciées par le public.
Photos Alain Rouèche



Les œuvres d'Eliane Gander, très admirées pour leur finesse.

Quel plaisir de sortir de notre
Hôpital pour visiter cette magnifique
exposition. Merci à tous.
les Résidents.

Bravo, amis artistes, on revient
chaque année avec un plaisir renouvelé.

Il en faut de la patience, mais, pour
l'avoir bien vécu le proverbe : Quand on
aime, on ne compte pas. Tous vous
en êtes certainement inspirés, tous et
toutes. Merci, les amis! Sam. Rochat

BRavo à tous les artistes
Merci à l'année prochaine
P.S.

La passion des artistes, c'est
contagieux! Le monde des
couleurs et des matières, c'est
merveilleux.

Merci du fond du cœur, à dans
un an.
Rote

Félicitations à tous ces artistes -
c'est toujours avec un grand
plaisir que j'admire cette exposition

H. Pecher

Magnifique expo, Bravo!
Beaucoup de plaisir et d'admiration

Mlle Duillamoy de
"L'Atelier à Vouinsaux",
Borey

Bravo à tous
et particulièrement à Ruth
pour son Rakey et Christiane
pour ses magnifiques chevaux

A vous revoir très vite

what a lovely exhibition
- the valley is full of
artistic flair and hard work!
Nicky M.



Un
vernissage
qui s'annonce
bien...





Une salle bien organisée ...





Le comité a le sourire...

*Jean-Luc et Lorraine
Dépraz
Christiane Chollet
Antoinette Dépraz*



*Le futur secrétaire a l'air soucieux...
Roland Zahnd*

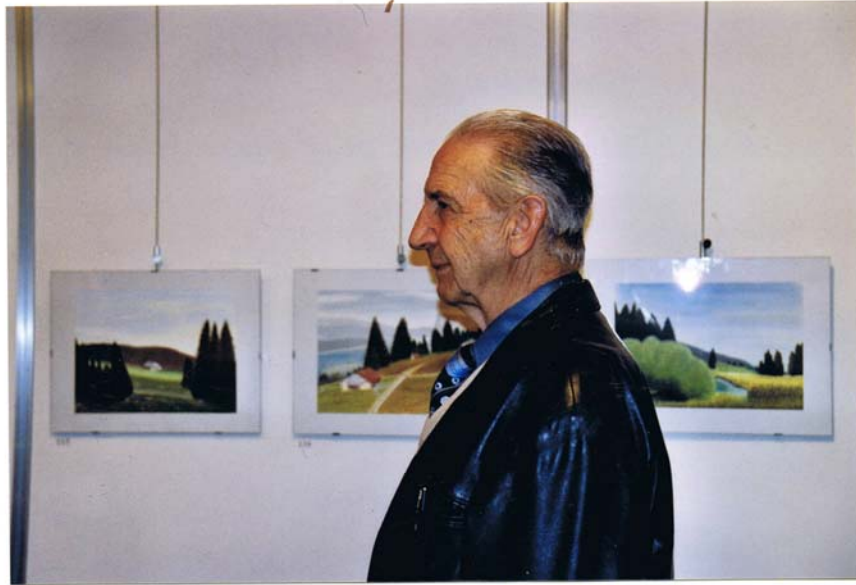


*Elle nous vient d'Angleterre,
mais est native de la Vallée !
Annette Jinks-Baud*



*Notre photographie prête à croquer chacun pour
le livre d'or...*

Marie-Caroline Rochat



Notre doyen, toujours alerte, Robert Jutzeler



*Un Nyonnais en vacances aux
Charbonnières ! Claude-André
Depallens*



Evelyne Zimmerli-Bulliard



Christiane Aubert



Gabriel Reymond

Les artistes et artisans du bois ...



Humbert Dutour



Josiane Berney
... et de la pointe de feu



Pierre Golay
Il a de l'imagination et plusieurs
cordes à son arc !



Angélique Shell



Stéphanie Steffen
le crayon de couleur et la
précision



Michel Hirschy
et ses sculptures



Arlette Darbellay

De la laine cardée
en guise de peinture !



Cynthia Rochat



Milette Rosset



*On peint sur
porcelaine avec
amour ...*

Eliane Gander



Ruth Gurny



Marie-Laure Guex



*Natacha Philipona
et ses bijoux ...*